

NORME DI STAMPA

1) La Rivista, organo ufficiale della Società Italiana di Antropologia e Etnologia, pubblica annualmente articoli inediti, notizie, necrologi, recensioni e i Rendiconti della Società.

2) Spetta al Direttore scientifico della Rivista, coadiuvato dal Comitato dei Revisori, formulare il giudizio sulla validità scientifica degli articoli e decidere sulla loro pubblicazione.

3) Il termine per la consegna degli articoli è fissato entro e non oltre il 10 giugno, quello per la consegna di testi relativi a notizie, recensioni e necrologi entro e non oltre il 30 settembre alla "Redazione della Rivista, Palazzo Nonfinito - Via del Proconsolo 12 - 50122 Firenze" (e-mail: info@antropologiaetnologia.it). Gli Autori devono seguire le seguenti disposizioni: i testi dovranno essere inviati su CD o come allegati di posta elettronica, salvati in formato Word o compatibili. Normalmente si esegue una sola bozza di stampa che dovrà essere rinviata alla Redazione entro e non oltre 10 giorni dalla ricezione, pena la non stampa del lavoro. Di regola non si accettano modifiche o aggiunte apportate sulle bozze e in ogni caso, salvo gli errori di stampa, l'aggravio di spesa derivante sarà a carico dell'Autore.

4) Si accettano articoli sia in lingua italiana che straniera purché corredati, salvo note brevissime, da almeno due riassunti dei quali uno in lingua italiana. I riassunti diversi dalla lingua usata nell'articolo dovranno essere esaurienti e tutti dovranno essere preceduti dalle rispettive "parole chiave". Tabelle (in formato Word o Excel), figure, grafici e tavole (in formato Jpeg con risoluzione almeno a 300 dpi con base minima di cm 12,5), dovranno essere separate dal testo e corredate dalle relative didascalie (in corsivo). Queste ultime, separate sia dal testo che dalle figure, dovranno essere numerate e si indicherà nel testo dove possibilmente andranno inserite. L'articolo dovrà essere in regola con le presenti norme di stampa, pena la non accettazione, e dovrà essere inviato come indicato al punto 3.

5) Le spese di pubblicazione degli articoli sono totalmente a carico dell'Autore e, solo in casi particolari, è il Consiglio della Società a decidere diversamente. Tuttavia, secondo il "Regolamento interno della Società", a ciascun socio autore (in regola col pagamento delle quote sociali), per ogni volume annuale della Rivista, è concesso gratuitamente l'equivalente del costo di un sedicesimo di stampa e l'estratto dell'articolo in formato Pdf. All'atto della consegna dell'articolo l'Autore deve precisare indirizzo, persona o ente a cui dovrà essere intestata l'eventuale fattura delle spese a suo carico (estremi fiscali richiesti o buono d'ordine). L'Autore è tenuto in ogni caso a mettersi in contatto diretto con la Tipografia (entro e non oltre il 15 settembre di ogni anno) per concordare con essa la forma di pagamento, eventuali preventivi di spesa, Pdf anticipato e quanto altro inerente alle spese

a suo carico. La Tipografia si riserva di non accettare lavori di Autori che non siano in regola con precedenti pagamenti.

6) L'intestazione del lavoro nella prima pagina deve seguire questa forma: prima il titolo del lavoro in grassetto seguito da nome e cognome del o degli Autori scritti per esteso e in carattere maiuscolo, poi i riassunti preceduti dalle rispettive "parole chiave" ambedue in maiuscolo; a piè di pagina verranno indicati gli Enti nei quali l'Autore o gli Autori lavorano o fanno parte e comunque notizie inerenti alla loro identificazione scientifica. In una nota posta prima dei Riferimenti Bibliografici potranno essere indicati gli Enti finanziatori o promotori della ricerca e gli eventuali ringraziamenti a persone, collaborazioni, istituzioni, enti ecc. Il tutto secondo lo schema seguente:

Notizie emotipologiche dall'area di Kassala (Sudan orientale)

MARIANTONIA CAPITANIO*

EDOARDO PARDINI**

PAROLE CHIAVE: emotipologia, Kassala, Sudan orientale, Bèja.

RIASSUNTO —

KEY WORDS:

SUMMARY —

MOTS-CLÉS:

RÉSUMÉ —

* Dipartimento di Biologia dell'Università di Padova (Via Trieste 75, Padova).

** Istituto di Antropologia dell'Università di Firenze (Via del Proconsolo 12, Firenze).

7) La scelta dei caratteri di stampa è competenza della Redazione. L'Autore tuttavia deve evidenziare l'importanza dei titoli, sottotitoli e paragrafi.

Le parti del testo che riportano dati analitici, elenchi, note, descrizioni non essenziali ecc. possono essere composte in corpo 8.

Le citazioni bibliografiche nel testo debbono essere in tondo e racchiuse entro parentesi tonda, devono comprendere il solo cognome dell'Autore scritto per intero, seguito da virgola, l'anno di pubblicazione del lavoro, la pagina o le pagine (in tal caso unite da trattino), la tabella, la figura a cui si fa riferimento. Si riportano alcuni esempi: (Parenti, 1960, 130-143), (Mallegni, 1983, Tav. 7), (Corrain, 1987, 145 e Fig. 4). Nel caso si citino opere di più Autori, nel testo ci si limiterà a citare il cognome del primo Autore facendolo seguire dalla indicazione "et al." in tondo (Pardini et al., 1983, 5), ma nell'elenco dei Riferimenti Bibliografici si indicheranno i nominativi di tutti gli Autori.

Le figure, le tabelle, le tavole, i grafici ecc. originali o riportati da altre fonti vanno numerati progressivamente e indicati anche nelle citazioni dentro il testo secondo lo schema Fig. 1., Tab. 2., Tav. 3., Graf. 4. ecc. Secondo le esigenze dell'Autore possono essere collocati nel testo o raccolti tutti insieme alla fine del lavoro così pure per le tavole fuori testo, ma tutti debbono portare le opportune didascalie in corsivo secondo l'esempio:

Tab. 1. *Classificazione del colore delle iridi*

Fig. 3. *Piroga monoxila.*

Non si ammettono di regola note a piè di pagina. Se c'è bisogno di note esplicative esse dovranno essere numerate progressivamente indicate con i rispettivi numeri nel testo e raccolte tutte insieme in ordine progressivo (in corpo 8) alla fine del testo prima dei Riferimenti Bibliografici.

Si ricorda infine che i nomi di generi e di specie in latino vanno scritti in corsivo, le unità supergeneriche in tondo, i simboli delle unità di misura (Km, m, cm, Kg, g, l, cl ecc.) vanno scritti senza punto

finale. La simbologia statistica va in corsivo. Per tutto quello non o non sufficientemente definito nelle norme, l'Autore si attenga alla specifica normativa internazionale.

In fondo all'articolo e prima dei riferimenti bibliografici viene indicato l'indirizzo e-mail dell'Autore.

8) Le opere citate o comunque inerenti al lavoro sono raccolte alla fine del testo sotto la dicitura Riferimenti Bibliografici, non vengono numerate e sono disposte in ordine alfabetico d'Autore, e a parità d'Autore in ordine cronologico. La voce bibliografica deve essere strutturata nel modo seguente: prima il cognome dell'Autore scritto per intero seguito da virgola poi l'iniziale dei o del nome puntata seguita dall'anno di pubblicazione scritto fra parentesi, quindi il titolo del libro o dell'articolo seguito da punto. Nel caso di libro seguono la città di stampa e l'editore in lingua originale separati da due punti; nel caso di articolo seguono il titolo della Rivista scritto in lingua originale per intero o abbreviato come di consueto poi le ripartizioni di questa in serie, volumi, quaderni, numeri ecc. contrassegnate solo da numeri arabi e lettere in minuscolo separati da virgole, quindi i numeri delle pagine dell'articolo unite da trattino, precedute da due punti e seguite da un punto. L'intera voce bibliografica della quale riportiamo alcuni esempi dovrà essere in tondo e i numeri arabi.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- Biasutti, R. (1967) *Le razze e i popoli della terra*. Torino: UTET.
- Martin, R. e Saller, K. (1956-1967) *Lehrbuch der Anthropologie*. Stuttgart: G. Fischer.
- Olivier, G. (1960) *Pratique anthropologique*. Paris: Vigot Frères.
- (1963) *L'estimation de la stature par les os longs des membres*. Bulletin et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, s. 11, 4: 433-449.
- Parenti, R. (1971) *Sulla statura degli uomini cromagnoniani dei «Balzi Rossi» (Grimaldi)*. Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, 101: 37-62.
- Steinberg, A.G. (1973) *Gm and Inv Allotypes of Some Sidamo Ethiopians*. American Journal of Physical Anthropology, n.s. 39, n. 3: 403-408.
- Ferembach, D., Schwidetzky, I. e Stloukal, M. (1979) *Raccomandazioni per la determinazione dell'età e del sesso sullo scheletro*. Rivista di Antropologia, 60: 5-51.

NORMES DE PUBLICATION

1) La Revue, organe officiel de la Società Italiana di Antropologia e Etnologia, publie chaque année des articles originaux, des nouvelles, des nécrologies, des critiques et les comptes rendus de la Société.

2) Il incombe au Directeur scientifique de la Revue, assistée par le comité de revision, d'exprimer le jugement sur la validité scientifique des articles et décider de leur publication.

3) Le terme pour la remise est fixée au 10 Juin pour les articles, au 30 Septembre pour les nouvelles, les critiques et les nécrologies (Adresse: Rédaction de la Revue "Archivio per l'Antropologia e la Etnologia", Via del Proconsolo, 12 - 50122 Firenze; e-mail: info@antropologiaetnologia.it). Les Auteurs doivent suivre les règles suivantes: les textes doivent être envoyés sur CD ou en tant que pièces jointes d'e-mail, enregistré dans Word ou compatible. En général on exécute une seule épreuve qui devra être envoyée à la Rédaction au plus tard 10 jours après la réception, sous peine de ne pas être publiée. En règle générale, on n'accepte pas modifications ou adjonctions sur les épreuves et dans tous les cas, sauf erreurs d'impression, l'augmentation du coût qui en dérivera sera à la charge de l'Auteur.

4) Les articles sont acceptés soit en italien soit en langue étrangère à condition qu'ils soient accompagnés d'au moins deux résumés, un desquels en italien. Les résumés dans une langue différente de celle utilisée dans l'article doivent être exhaustives et précédés des respectifs «mots-clés». Tables (en Word ou Excel), figures, graphiques et planches (en format Jpeg avec une résolution d'au moins 300 dpi avec un minimum de base 12,5 cm) devraient être séparées du texte et accompagnées de légendes (en italique); les dernières, séparés du texte et des figures, doivent être numérotés et on indiquera dans le texte où doivent être entrés. L'article devra être en règle avec les normes de publication, sous peine de non-acceptation, et doit être envoyé comme indiqué dans l'étape 3.

5) Les dépenses de publication des articles seront supportés entièrement par l'Auteur, et seulement dans des cas particuliers, il est le Conseil de la Société d'en décider autrement. Toutefois, selon les «Règles de procédure de la Société», est librement accordé à chaque Auteur associé (dans l'ordre avec le paiement des cotisations) l'équivalent du coût de impression d'un seizième et l'extrait de l'article au format Pdf.

Lors de la livraison de l'article, l'Auteur doit indiquer l'adresse, la personne ou l'institution à laquelle doit être dirigée la facturation des frais contre lui (données fiscales ou bon de commande). L'Auteur est tenu, en tout cas, d'entrer en contact direct avec la typographie (plus tard le 15 Septembre de chaque année) d'accord avec elle les conditions de paiement, les estimations de coûts, l'extrait en Pdf à l'avance et toute autre chose relative aux dépenses prévues contre lui. La typographie se réserve le droit de ne pas accepter le travail des Auteurs qui ne sont pas en règle avec les paiements précédents.

6) L'en-tête sur la première page du travail doit suivre cette forme: d'abord le titre de l'article en gras, suivi par le nom et le prénom des Auteurs écrits en entier et en lettres capitales, puis les résumés précédés des respectifs "mots clés", à la fois dans les petites capitalisations; au bas de la page seront indiquées les organisations pour lesquelles les Auteurs travaillent ou appartiennent et en tout cas les données relatives à leur identification scientifique. Dans une note placée avant les références bibliographiques peuvent être soumis les organismes de financement ou les commanditaires de la recherche et les éventuels remerciements à personnes, collaborateurs, institutions, etc. selon le schéma suivant:

Notes hémotypologiques de l'aire de Kassala (Soudan Oriental)

MARIANTONIA CAPITANIO*

EDOARDO PARDINI**

MOTS-CLÉS: hémotypologie, Kassala, Soudan Oriental, Bèja.

RÉSUMÉ —

PAROLE CHIAVE:

RIASSUNTO —

*Département de Biologie de l'Université de Padova (Via Trieste 75, Padova).

**Institut d'Anthropologie de l'Université de Florence (Via del Proconsolo 12 - Firenze).

7) Le choix des caractères d'impression est compétence de la rédaction. L'Auteur doit, cependant, souligner l'importance des titres, sous-titres et paragraphes.

Les parties du texte qui déclarent des données analytiques, listes, notes, descriptions non essentielles etc. peuvent être composées en corps de 8.

Les citations bibliographiques dans le texte doivent être en romain et entre parenthèses, doivent comprendre seulement le nom de l'Auteur en entier, suivi d'une virgule, la date de publication du texte, la ou les pages (dans ce cas séparées par des tirets), le tableau, la figure auxquels on fait référence. Voici quelques exemples: (Parenti, 1960, 130-143), (Mallegni, 1983, Tableau 7), (Corrain,

1987, 145 et Figure 4). Si on cite les œuvres de plusieurs Auteurs dans le texte, il suffit simplement de citer le nom du premier Auteur suivi par une déclaration faisant “et al.” en romain (Pardini et al., 1983. 5), mais dans la liste de références bibliographiques seront indiqués les nominatifs de tous les Auteurs.

Les illustrations, les tableaux, les planches, les graphiques, etc., original ou rapportés par d'autres sources, doivent être numérotés progressivement et indiqués aussi dans les citations dans le texte selon le schéma Fig. 1., tableau 2., le tableau 3., Graf. 4. etc. Selon les exigences de l'Auteur peuvent être placés dans le texte ou collectés à la fin du texte, de même pour les planches hors texte mais tous accompagnés de légendes correspondantes en italique selon l'exemple:

Tab. 1. *Classification des couleurs de l'iris*
Fig. 3. *Pirogue monoxile.*

En règle générale, ne sont pas autorisés notes au bas de la page. S'il y a la nécessité de notes explicatives, celles-ci devront être numérotées progressivement indiquées avec les numéros respectifs dans le texte et réunies toutes ensemble en ordre progressif (de préférences en corps de 8 points) à la fin du texte avant les références bibliographiques.

On rappelle enfin, que les noms de genres et d'espèces en latin seront écrits en italiques, les unités supragénériques en rond, les symboles des unités de mesure km, m, cm, kg, g, l, cl etc.) seront écrits sans point final. La symbologie statistique en italique. Pour tout ce qui n'est pas ou insuffisamment défini dans les normes, l'Auteur doit se tenir aux normes spécifiques internationales.

Dans le bas de l'article et avant les références bibliographiques doit être indiqué l'adresse e-mail de l'Auteur.

8) Les ouvrages citées ou autrement relatives au texte sont réunies à la fin sous la rubrique Références Bibliographiques ne sont pas numérotées et sont classées par ordre alphabétique de l'Auteur et pour le même Auteur en ordre chronologique. La mention bibliographique doit être structurée comme suit: d'abord le nom de l'Auteur écrit en entier suivi d'une virgule, puis l'initiale du ou des prénoms suivis d'un point, suivi de l'année de publication écrit entre parenthèses, enfin le titre du livre ou de l'article suivi d'un point. Si c'est un livre, doivent suivre la ville où il a été publié et l'éditeur en langue originale séparés par deux points; dans le cas d'un article doivent suivre le titre de la revue en langue originale écrit en entier ou abrégé comme d'habitude, puis les répartitions de celle-ci en séries, volumes, cahiers, numéros etc. marqués seulement en chiffres arabes et lettres minuscules séparés de virgules, puis les numéros de pages de l'article réunis de tirets précédés de deux points et suivis d'un seul point. Tout l'article bibliographique duquel nous reportons quelques exemples devra être en romain et chiffres arabes.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Biasutti, R. (1967) *Le razze e i popoli della terra*. Torino: UTET.
- Martin, R. e Saller, K. (1956-1967) *Lehrbuch der Anthropologie*. Stuttgart: G. Fischer.
- Olivier, G. (1960) *Pratique anthropologique*. Paris: Vigot Frères.
- (1963) L'estimation de la stature par les os longs des membres. *Bulletin et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris*, s. 11, 4: 433-449.
- Parenti, R. (1971) Sulla statura degli uomini cromagnoniani dei «Balzi Rossi» (Grimaldi). *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, 101: 37-62.
- Steinberg, A.G. (1973) Gm and Inv Allotypes of Some Sidamo Ethiopians. *American Journal of Physical Anthropology*, n.s. 39, n. 3: 403-408.
- Ferembach, D., Schwidetzky, I. e Stloukal, M. (1979) Raccomandazioni per la determinazione dell'età e del sesso sullo scheletro. *Rivista di Antropologia*, 60: 5-51.

INSTRUCTIONS TO AUTHORS

- 1) The Journal, official publication of the Italian Society of Anthropology and Ethnology, annually publishes original articles, news, obituaries, reviews and reports.
- 2) The scientific Director of the Journal with the cooperation of the Editorial Board will evaluate the scientific validity of the article and decide on its publication.
- 3) The deadline for the submission of the articles is fixed at no later than June 10, while the deadline for the delivery of news, reviews and obituaries at no later than September 30 to “Editorial Staff of the Journal” at e-mail: info@antropologiaetnologia.it. The authors must comply with the following provisions: the texts should be as e-mail attachments, saved in Word or compatible. Normally only one gallery proof is sent to the authors which must be returned to the Editorial Office no later than 10 days after receipt, otherwise the article will be published as is. As a rule we do not accept changes or additions made on the gallery proofs, with the exception of printing errors, the burden of expense incurred will be borne by the authors.
- 4) The abstract should be preceded by “keywords”. Tables (in Word or Excel), figures, graphs and panels (in Jpeg format with a resolution of at least 300 dpi) should be separated from the text and accompanied by legends (in italics). Legends should be separate from both the text and the figures must be numbered. Figures and Tables should be indicated in the text.
- 5) The costs of publication of articles will be borne by the author, and only in special cases, the Board of the Society can decide otherwise. However, according to the “Rules of Procedure of the Society”, each associated author (in order with the payment of dues) for each annual volume of the Journal, is freely granted the equivalent of the cost of a sixteenth to print and of the extract of the article in Pdf format. When sending the article the author must specify address, person or entity to be billed for any the costs of the article). The author is obliged in any case to get in direct contact with the typography (no later than September 15 of each year) to agree with, the form of payment, any cost estimates, Pdf in advance and anything else relating to the charges against him. The Typography reserves the right not to accept submissions from authors who are not in good standing with previous payments.
- 6) The header on the first page of the work should follow this form: the title of the paper in bold, followed by the name and surname of the author or authors written in full and in capital letters, then summaries preceded by the “key words” both in small-caps; footer of institutions author or authors work. Acknowledgements should be placed before the Bibliographical References. All according to the following scheme:

Emotipology from Kassala (East Sudan)

MARIANTONIA CAPITANIO*

EDOARDO PARDINI**

PAROLE CHIAVE: emotipologia, Kassala, Sudan Orientale, Beja.

RIASSUNTO —

KEY WORDS: emotipology, Kassala, East Sudan, Beja.

SUMMARY —

* Department of Biology of the University of Padova (Via Trieste 75, Padova).

** Institute of Anthropology of the University of Florence (Via del Proconsolo 12, Firenze).

7) The choice of typefaces is the responsibility of the Editors. The author must, however, highlight the importance of headings, subheadings and paragraphs.

The parts of the text that report analytical data, lists, notes, descriptions, etc. font can be composed in size 8.

Any bibliographical references in the text must enclosed in parenthesis. They must include only the full surname of the author, followed by a comma, and the date of publication of the work, the page or pages (in which case they should be joined by a hyphen), the table or figure to which one is referring. Here are some examples: (Parenti, 1960, 130-143), (Mallegni, 1983, chart 7), (Corrain, 1987, 145 and fig. 4). If the works of several authors are cited, indicate the name of the first author followed by the words "et al." in roman type (Pardini et al., 1983, 5), but the list of references will indicate the names of all authors.

The illustrations, charts, tables, graphs etc. both original or reported by other sources should be numbered consecutively and also given in the citations within the text following the scheme: Fig 1., Table 2., Chart 3., Graf. 4. etc.. According to the requirements of the author these can be placed in the text or gathered all together at the end of the work. Caption should be in italics according to the example:

Table 1. *Classification of the colour of irises*
Fig. 3. *Monaxile pirogue.*

As a rule footnotes are not allowed.

We remind you also that the names of genus and species in latin must be written in italics, the generic units in roman type, the symbols for measurement units (km, m, cm, kg, g, l, cl etc.) must be written without a final period and finally, statistics symbology must be written in italics. For all that which has not been sufficiently defined or defined at all within these instruction the author must follow the specific international standards.

At the bottom of the article and before the references are shown as the corresponding author's e-mail address.

8) The works cited or otherwise relating to the text are collected at the end of the text under the heading Bibliographical References, are not numbered and are arranged in alphabetical order of the authors, and by the same authors in chronological order.

The bibliographic references should be structured as follows: first the surname of the author written in full, followed by a comma then the first initial followed by the year of publication written in parenthesis, then the title of the book or article followed by period. If it is a book, the City in which it was published and the name of the editor in the original language must be indicated, both must be separated by a colon; if an article must be followed by the the title must be followed by the journal name written in whole or abbreviated as usual; then the divisions of this (series, books, notebooks, numbers, etc.) only marked by arabic numbers and lowercase letters separated by commas, and then the numbers of the article pages jointed by a hyphen, preceded by a colon and followed by a full stop.

The entire list of references, of which we will give some examples, must be written in roman type and arabic numerals.

BIBLIOGRAPHICAL REFERENCES

- Biasutti, R. (1967) *Le razze e i popoli della terra*. Torino: UTET.
 Martin, R. & Saller, K. (1956-1967) *Lehrbuch der Anthropologie*. Stuttgart: G. Fischer.
 Olivier, G. (1960) *Pratique anthropologique*. Paris: Vigot Frères.
 — (1963) *L'estimation de la stature par les os longs des membres*. Bulletin et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, s. 11, 4: 433-449.

- Parenti, R. (1971) Sulla statura degli uomini cromagnoniani dei «Balzi Rossi» (Grimaldi). *Archivio per l'Antropologia e la Etnologia*, 101: 37-62.
- Steinberg, A.G. (1973) Gm and Inv Allotypes of Some Sidamo Ethiopians. *American Journal of Physical Anthropology*, n.s. 39, n. 3: 403-408.
- Ferembach, D., Schwidetzky, I. & Stloukal, M. (1979) Raccomandazioni per la determinazione dell'età e del sesso sullo scheletro. *Rivista di Antropologia*, 60: 5-51.